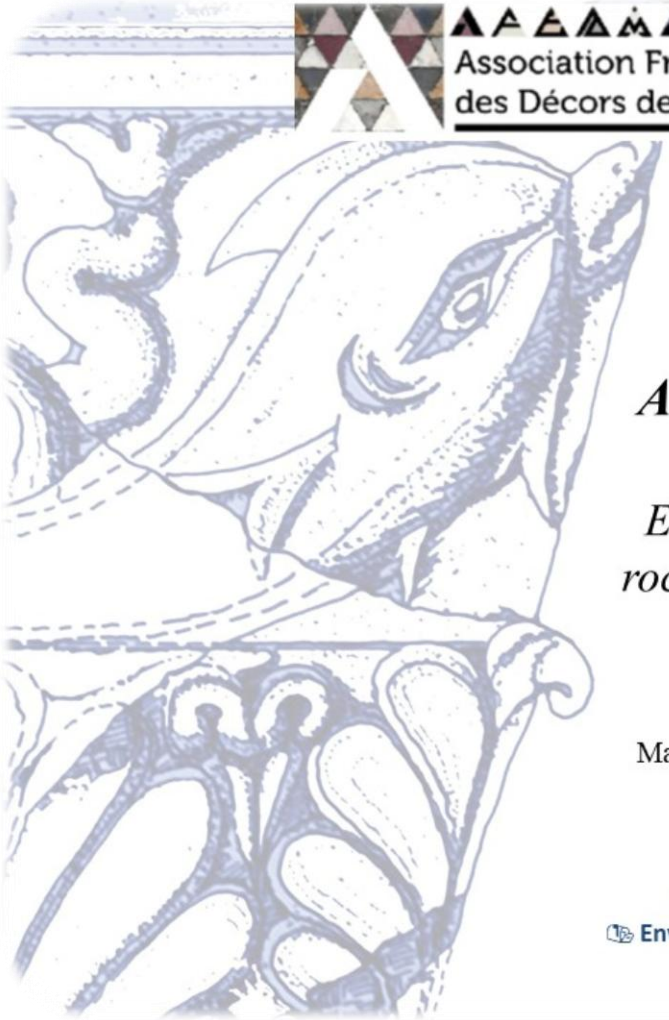

Association Française pour l'Étude des Décors de Marbres Antiques

APPEL À COMMUNICATIONS

2e Colloque international de AFEDMA

Arvernes, Bituriges et alii… à vos marbres !

Exploitation, usage et diffusion des roches décoratives dans les provinces gauloises

Clermont-Ferrand 8-10 juin 2027
Maison des Sciences Humaines (MSH), Amphithéâtre 220

Date limite de soumission : 13 janvier 2027
Envoi des propositions : assoafedma@gmail.com (objet : *Afedma2_proposition de communication*)

Comité d'organisation : Elsa Roux (Inrap) ; Bertrand Dousteyssier (MSH) **;** Élise Nectoux (SRA) **;** Marie-Claire Savin (ICAC/UAB) **;** Laura Barataud (Archéosciences Bordeaux/UBM) ; Graziella Tendron (Eveha)

Comité scientifique : les membres du comité d'organisation **;** Véronique Brunet-Gaston (Inrap) **;** Anna Gutiérrez Garcia-Moreno (ICAC) **;** Isabelle Pianet (UBM) **;** Dominique Tardy (CNRS émérite)

Argumentaire

Cadre géographique : Le Centre de la Gaule (Massif central/Auvergne) et les autres provinces gauloises et limitrophes.

Le Massif central se distingue par un patrimoine géologique d'une exceptionnelle diversité où roches volcaniques, granites, arkoses, grès, marbres, calcaires et autres pierres ornementales ont profondément façonnées les paysages, l'architecture et l'histoire économique des territoires. Si ces ressources constituent aujourd'hui un élément majeur du patrimoine naturel et culturel de l'Auvergne, leur exploitation durant l'Antiquité demeure largement méconnue en comparaison avec l'essor considérable qu'a connu l'étude des marbres en Italie ou dans d'autres provinces de l'Empire. Pour les provinces gauloises, de nombreuses collections lapidaires, pourtant riches, n'ont pas encore fait l'objet d'études systématiques, et le mobilier de placage reste trop rarement étudié.

Ces dernières années, un regain d'intérêt et de dynamisme s'est manifesté à travers la soutenance de plusieurs thèses de doctorat, l'organisation de manifestations scientifiques et la création en 2020 de l'Association Française pour l'Étude des Décors en Marbre Antique (AFEDMA).
Ces recherches ont considérablement renouvelé notre compréhension du sujet. Elles permettent aujourd'hui de dresser de nouvelles perspectives sur :

- Les circuits d'approvisionnement et les réseaux de transport (fluviaux et terrestres).
- L'organisation technique et socio-économique des carrières.
- Les dynamiques de diffusion des matériaux et leur mise en œuvre dans l'architecture monumentale.

Le deuxième colloque de l'Association Française pour l'Étude des Décors en Marbre Antique (AFEDMA) souhaite réunir archéologues, géologues, géochimistes, historiens de l'art, conservateurs, restaurateurs et professionnels de la pierre afin de croiser leurs approches autour d'une même problématique : comprendre, préserver et valoriser les ressources minérales des provinces gauloises.

Thématique du colloque

Dans la continuité du colloque de Metz (2025), cette seconde rencontre de l'AFEDMA a pour objectif d'aborder la question des **roches et marbres locaux exploités dans les provinces gauloises**. L'aire géographique privilégiée sera le **centre de la Gaule**, autour des territoires arvernes et bituriges, mais s'ouvre **également à d'autres territoires.**
La question des roches marbrières exploitées dans le Centre de la France a été soulevée dans les années 2000 par A. et P. Blanc, par les travaux de J. Lorenz et J.P. Gély lors de l'étude du temple de Mercure situé au sommet du puy de Dôme (D. Tardy et J.-L Paillet, dir.) et par ceux sur les villas arvernes (B. Dousteyssier dir.).
De nouvelles données sont issues de découvertes réalisées lors de fouilles préventives dans le centre de Clermont-Ferrand (travaux de V. Brunet-Gaston). Un projet de recherche en cours est également consacré à la prospection et l'analyse des carrières du Centre de la France (B. Dousteyssier, M.-C. Savin, A. Gutiérrez Garcia-Moreno).

Bien que l'accent soit mis sur le centre de la Gaule, **d'autres gisements régionaux** pourront également être intégrés à cette réflexion. Les marbres des Pyrénées (utilisés chez les Arvernes et en Aquitaine), les roches du Var, les marbres des Alpes et du nord de la France sont autant d'exemples d'exploitation et de

diffusion qui offrent des points de vue précieux sur les différentes phases et les caractéristiques de la "marmorisation" dans les provinces gauloises.

Ce colloque vise à enrichir la compréhension du phénomène d'exploitation des roches gauloises. Nous souhaitons rassembler les chercheurs pour échanger autour de thématiques clés afin de faire progresser collectivement la recherche.

Le colloque poursuit plusieurs objectifs :

- Présenter les résultats les plus récents concernant les ressources minérales exploitées durant l'Antiquité ;
- Favoriser les échanges entre archéologues, géologues, géochimistes, restaurateurs et professionnels de la pierre ;
- Mieux comprendre les réseaux d'exploitation, de circulation et de diffusion des matériaux ;
- Mettre en valeur le patrimoine géologique et archéologique du Massif central

Axes thématiques pour les communications

Afin de structurer les échanges et de favoriser les approches comparatives, les propositions de communication pourront s'inscrire dans les trois axes principaux suivants :

Axe 1 : Ressources minérales et exploitation des pierres décoratives dans le centre de la Gaule

Centré sur l'ancrage géographique, cet axe vise à dresser le bilan des dynamiques d'exploitation et de diffusion propres au Massif central et à ses marges.

- Production et économie : modalités d'exploitation, usages et réseaux de diffusion des marbres et pierres de couleur du centre de la Gaule.
- Enquêtes régionales : usage des matériaux chez les *Arvernes*, *Bituriges*, *Lémovices*, *Éduens* et leurs peuples voisins.
- Clermont-Ferrand et sa région
- Approches archéométriques : apport des analyses pétrographiques et géochimiques à la caractérisation des matériaux régionaux.
- Étude de cas et bilan : un site, un monument, une fouille récente ; synthèses à l'échelle d'une agglomération, d'une cité ou d'un territoire

Axe 2 : Circulation des matériaux et territoires : comparaisons à l'échelle des provinces

- Économie de la pierre dans les provinces gauloises : extraction, commercialisation et diffusion des marbres locaux et régionaux à l'échelle des Gaules et des provinces voisines.
- Approches archéométriques : apport des analyses pétrographiques et géochimiques à la caractérisation des matériaux régionaux.
- Hiérarchie et réception des matériaux : analyse des dynamiques de concurrence ou de complémentarité entre les ressources locales et les marbres d'importation méditerranéenne au sein des programmes décoratifs.

- Étude de cas et bilan : un site, un monument, une fouille récente ; synthèses à l'échelle d'une agglomération, d'une cité ou d'un territoire.

Axe 3 : Valorisation, médiation et transmission des savoir-faire

Axé sur le devenir des matériaux et leur valorisation contemporaine, cet axe interroge la gestion concrète de ce patrimoine, depuis la recherche scientifique jusqu'à sa restitution auprès des publics.

- Conservation et restauration : enjeux techniques et déontologiques de la restauration du patrimoine lapidaire et architectural.
- Géopatrimoine et mémoire des lieux : étude, protection et valorisation des anciennes carrières antiques en tant que sites patrimoniaux.
- Médiation et diffusion des connaissances : stratégies de restitution de la recherche auprès du grand public et des acteurs des territoires.
- Pratiques expérimentales : apports de l'archéologie expérimentale, démonstrations techniques et transmission des gestes et des savoir-faire des artisans de la pierre.

Format et déroulement

Le colloque se tiendra sur trois jours :

- **Sessions scientifiques :** communications de 20 minutes suivies d'échanges.
- **Ateliers :** Démonstration de taille de pierre et/ou atelier participatif pendant les pauses et/ou fins de journée.
- **Excursion/visites de terrain :** visite de carrières (Allier) et/ou découverte de collections lapidaires en réserves.

Modalités de soumission

Les propositions de communication doivent être envoyées **avant le 13 janvier 2027** à l'adresse suivante : **assoafedma@gmail.com**

(merci de préciser en objet du mail : Afedma2_proposition de communication).

Le dossier de soumission doit comprendre :

1. Le titre de la communication.
2. Nom des auteurs, rattachement et email
3. L'axe thématique retenu (Axe 1, 2 ou 3).
4. Un résumé de **1 500 signes maximum** (espaces compris).
5. Une illustration.

Bourses étudiantes

1 à 2 bourses sont prévues pour prendre en charge les frais de repas et de déplacement d'étudiants intervenants (Master ou Doctorat). Si vous souhaitez poser votre candidature, merci de le préciser dans votre mail et d'y joindre un **certificat de scolarité en cours de validité.**

(Merci de préciser en objet du mail : Afedma2_Bourse).

Conditions

Une adhésion à l'Association Française pour l'Étude des Décors de Marbres Antiques, d'un montant de 10 €, sera demandée aux communicants (5 € pour les étudiants sur présentation d'un justificatif).

Prise en charge logistique : la prise en charge des frais de transport et d'hébergement doit être sollicitée auprès de vos institutions de rattachement (une prise en charge par l'AFEDMA sera exceptionnelle).

Association Française pour l'Étude des Décors de Marbres Antiques

CALL FOR PAPERS

2nd AFEDMA International Conference

Arvernes, Bituriges et alii… à vos marbres !

Quarrying, use and trade of decorative stones in the Gallic provinces

Clermont-Ferrand – June 8–10, 2027
Maison des Sciences de l'Homme (MSH),
Amphitheatre 220

Submission deadline: January 13, 2027
Send proposals to: assoafedma@gmail.com (subject line: *Afedma2_proposition de communication*)

Organizing Committee: Elsa Roux (Inrap) ; Bertrand Dousteyssier (MSH) ; Élise Nectoux (SRA) ; Marie-Claire Savin (ICAC/UAB) ; Laura Barataud (UBM), Graziella Tendron (Eveha)

Scientific Committee: Members of the organizing committee; Véronique Brunet-Gaston (Inrap) ; Anna Gutiérrez Garcia (ICAC); Isabelle Pianet (UBM) ; Dominique Tardy (Professor Emeritus)

Rationale

Geographical Scope: Central Gaul (Massif Central/Auvergne), open to other Gallic and neighboring provinces.

The Massif Central stands out for its exceptionally diverse geological heritage, where volcanic rocks, granites, arkoses, sandstones, marbles, limestones, and other ornamental stones have profoundly shaped landscapes, architecture, and regional economic history. While these resources constitute a major element of the Auvergne's natural and cultural heritage, their exploitation during Antiquity remains largely understudied compared to the extensive research conducted on marble in Italy or other provinces of the Roman Empire. Throughout the Gallic provinces, many rich lapidary collections have yet to be systematically analyzed, and revetment materials are rarely studied.

In recent years, renewed momentum has emerged through several doctoral dissertations, academic events, and the founding in 2020 of the French Association for the Study of Ancient Marble Decoration (Association Française pour l'Étude des Décors en Marbre Antique – AFEDMA).
This research have significantly renewed our understanding, opening new perspectives on:
- Supply channels and transport networks (fluvial and terrestrial).
- The technical and socio-economic organization of quarries.
- Material distribution dynamics and their use in monumental architecture.

The second AFEDMA conference aims to bring together archaeologists, geologists, geochemists, art historians, conservators, restorers, and stoneworkers to combine their approaches around a shared goal: understanding, preserving, and promoting the mineral resources of the Gallic provinces.

Conference Theme and Objectives

Building on the Metz conference (2025), this second AFEDMA meeting aims to address the subject of local stones and marbles quarried in the Gallic provinces. The primary geographical focus will be central Gaul, around the territories of the Arverni and the Bituriges, but the meeting is also open to other regions. The issue of marble-like stones extracted in central France was raised in the 2000s by A. and P. Blanc, through the work of J. Lorenz and J.P. Gély during the study of the Temple of Mercury at the summit of the Puy de Dôme (dir. D. Tardy and J.-L. Paillet), and by research on Arvernian villas (dir. B. Dousteyssier).

New data have emerged from discoveries made during preventive excavation work in the center of Clermont-Ferrand (work by V. Brunet-Gaston). An ongoing research project is also dedicated to the survey and analysis of quarries in central France (B. Dousteyssier, M.-C. Savin, A. Gutiérrez Garcia-Moreno).

Although the focus is on central Gaul, other regional deposits may also be included in these discussions. Pyrenean marbles (used among the Arverni and in Aquitaine), stones from the Var region, and marbles from the Alps and northern France are all examples of extraction and distribution that provide valuable insights into the different phases and characteristics of "marmorization" in the Gallic provinces.

This conference aims to enhance our understanding of the exploitation of Gallic stone. We hope to bring together researchers to discuss key themes and collectively advance research in this field.

Conference Objectives:

- Present the latest findings on mineral resources quarried during Antiquity.
- Foster interdisciplinary dialogue between archaeologists, geologists, geochemists, conservators, and stone professionals.
- Gain deeper insights into extraction, circulation, and distribution networks.
- Highlight the geological and archaeological heritage of the Massif Central and neighboring areas.

Conference Themes

Paper proposals (oral presentations) should fit within one of the following three main tracks:

Theme 1: Mineral resources and stone quarrying in Central Gaul

Focusing on the main geographical region, this track aims to evaluate quarrying and distribution dynamics specific to the Massif Central and its margins.
- Production & Economy: Quarrying methods, uses, and distribution networks of marbles and colored stones in Central Gaul.
- Regional Surveys: Material usage among the Arverni, Bituriges, Lemovices, Aedui, and neighboring peoples. Focus on Clermont-Ferrand and its surrounding region.
- Archaeometric Approaches: Contribution of petrographic and geochemical analyses to characterizing regional materials.
- Case Studies & Overviews: Specific sites, monuments, recent excavations, or territorial syntheses.

Theme 2: Material circulation and territories: province-wide comparisons

- Stone Economy in Gaul: Extraction, trade, and dissemination of local and regional marbles across the Three Gauls and adjacent provinces.
- Archaeometric Approaches: Material characterization and provenance tracking on a provincial scale.
- Hierarchy & Reception: Competition and complementarity dynamics between local resources and imported Mediterranean marbles within decorative schemes.
- Case Studies & Overviews: Syntheses on the scale of a settlement, civitas, or territory.

Theme 3: Heritage promotion, public outreach, and transmission of craftsmanship

Focusing on contemporary heritage management, this track addresses practical preservation and outreach strategies from scientific research to public engagement.
- Conservation & Restoration: Technical and ethical issues in restoring architectural and lapidary heritage.
- Geoheritage & Site Memory: Study, protection, and promotion of ancient quarries as heritage sites.
- Outreach & Knowledge Sharing: Strategies for presenting research to the general public and local stakeholders.
- Experimental Archaeology: Experimental practices, technical demonstrations, and the transmission of stonecraft skills.

Format and Schedule

The conference will run over three days:

- **Academic** Sessions: 20-minute presentations followed by discussion
- **Workshops:** Stone carving demonstrations and/or interactive workshops during breaks or end-of-day slots.
- **Excursion/Field Visits**: Visits to quarries (Allier department) and/or visit of lapidary collections in storage facilities.

Submission Guidelines

Paper proposals must be submitted by **January 13, 2027** to: **assoafedma@gmail.com**

(Please use the email subject line: Afedma2_proposition de communication)

Submission files must include:

1. Paper title.
2. Authors' names, affiliations, and email addresses.
3. Selected theme (theme 1, 2, or 3).
4. An abstract of 1,500 characters maximum (including spaces).
5. One illustration.

Student Grants

1 to 2 grants are available to cover travel and meal expenses for participating students (Master's or Ph.D. level). To apply, please indicate this in your email (Afedma2_Bourse) and **attach a valid certificate of enrollment.**

Conditions

A membership fee of €10 to Association Française pour l'Étude des Décors de Marbres Antiques will be required from presenters (€5 for students upon proof of status).

Logistics & Funding: Travel and accommodation costs must be covered by participants' home institutions. (Financial coverage by AFEDMA will only be granted in exceptional cases)